

NIVEAU (6^{ème})

Titre : Une muse efficace

L'eau a été pour de nombreux artistes une source d'inspiration importante. Plusieurs s'en sont inspirés pour faire naître poèmes, peintures, chansons et œuvres de toutes sortes. On a parlé de sa grandeur, de ses vertus et des bienfaits qu'elle apporte autant que des désastres qu'elle cause et de la colère qu'ils engendrent. D'autres artistes ont plutôt utilisé l'eau comme matière pour leurs créations. Un exemple bien connu de cette utilisation de l'eau est la sculpture sur glace. Ces artistes de l'art éphémère savent faire ressortir le caractère unique de cette substance dans des œuvres magistrales, d'une beauté aussi grande que leur vie est courte. D'autres types d'œuvres dans lesquelles l'eau sert de matériau est les fontaines d'eau. À l'aide de diverses technologies, les artistes peuvent combiner et synchroniser des jets d'eau de toutes sortes dans une espèce de ballet aquatique des plus fascinants.

Titre : Une belle et grande planète

Notre planète est belle, mon ami. As-tu déjà remarqué comme elle est bien faite aussi ? Toutes les espèces qui y cohabitent s'entraident les unes les autres pour pouvoir survivre. L'eau et la terre apportent aux arbres ce dont ils ont besoin, et eux en retour, nettoient l'air et l'eau qu'ils retournent ensuite dans la nature pour qu'ils recommencent leur cycle. Des animaux se nourrissent d'herbe et de feuillage, et ensuite leurs excréments viennent engraisser le sol pour que les végétaux puissent mieux repousser. C'est ainsi partout. La nature a compris depuis belle lurette ce que nous, les humains, refusons de voir. Nous sommes des milliards à vivre sur la même planète et nous exploitons ses ressources sans trop réfléchir, souvent aussi sans rien lui rendre. Nous avons beaucoup à apprendre des autres espèces, mon ami. Si nous voulons survivre, hâtons-nous de commencer à partager.

Titre : Tradition et modernité

Dans plusieurs pays africains, il existe deux types parallèles de médecine : la médecine moderne, prodiguée par les médecins et les infirmières, et la médecine traditionnelle, que pratiquent les guérisseurs. Ces derniers soignent aussi bien l'âme que le corps des gens qui font appel à leurs services. Les guérisseurs ont une excellente connaissance de la population et jouissent d'une grande crédibilité auprès d'elle-même si les méthodes qu'ils emploient pour soigner les villageois sont souvent très différentes de celles utilisées en médecine moderne. De plus en plus, la médecine moderne reconnaît le travail des guérisseurs et les intègre à la lutte contre certaines maladies. Leur approche unique aide aux traitements habituels. Aussi, comme ils utilisent souvent, pour soigner, des herbes médicinales qu'on trouve facilement dans les environs, les traitements qu'ils proposent sont souvent plus accessibles et parfois aussi efficaces que les traitements scientifiques pour combattre certaines infections.

Titre : Que la danse commence!

Depuis que nous sommes petits, mon frère et moi suivons des cours de danse sociale. Je sais que ce n'est pas commun pour des adolescents d'aimer ce type de danse, mais c'est un passe-temps qui nous passionne tous les deux. La musique sur laquelle nous dansons est très variée. Elle nous permet d'exprimer une grande variété de sentiments différents. C'est aussi un excellent défoulement ! Pour moi, c'est presque une thérapie ! Nous sommes très conscients de la chance que nous avons de pouvoir danser. Prochainement, nous allons participer à un concours. Chacun des prix décernés comprend un montant d'argent. Si nous remportons un de ces prix, nous avons décidé de remettre cette somme à un organisme qui amasse des fonds pour aider les enfants blessés par des mines antipersonnel. C'est un fléau qui nous touche particulièrement puisque lors d'un voyage en Angola, notre propre cousin a été blessé de cette façon.

Titre : Mystère...

Il mesure près de trois mètres, pèse plus de deux cents kilos et a le corps couvert de longs poils. Les premières traces de son existence remontent au début du dix-neuvième siècle. Depuis ce temps, les témoignages oculaires, moulages d'empreintes, enregistrements visuels ou sonores et échantillons divers s'accumulent, mais n'ont toujours rien prouvé. Ce qui importe n'est pas la quantité de preuves recueillies, mais leur qualité. Or, toutes celles qui ont été étudiées jusqu'à maintenant laissent planer le doute sur leur authenticité et, du même coup, sur celle de la bête. En attendant que le mystère entourant son existence soit dissipé, le Sasquatch continue d'alimenter les conversations et de faire rouler l'économie. Les « chasseurs de Sasquatch » sont très nombreux. Les sites, livres et films sur le sujet abondent. Le tourisme lié à la célèbre créature autant que la production d'articles publicitaires affichant son image rapportent beaucoup et font vivre bien des gens dans l'ouest du pays. Ce sont là des réalités dont l'existence, contrairement à celle du légendaire animal, ne fait plus aucun doute.

Titre : Ma richesse

J'habite une grande ville, dans un quartier multiethnique. Les habitants de mon quartier ont des origines culturelles très variées. Juste dans ma rue, je crois que j'ai recensé plus d'une vingtaine de groupes ethniques différents. J'adore vivre ici. Chaque jour, je côtoie des gens qui sont d'une origine différente de la mienne. Souvent, ils ne parlent pas ma langue ou ont un accent différent du mien. Leurs traditions ne sont pas les mêmes que les miennes et certaines de leurs croyances diffèrent aussi. Mais ils sont également semblables à moi à plusieurs égards. J'ai beaucoup de plaisir à échanger avec mes voisins. J'aime qu'ils me parlent de leur vécu, de leurs valeurs et de la façon dont on voit la vie dans leur culture. À leur contact, j'apprends énormément. Je trouve qu'en partageant avec des gens différents de nous, on s'enrichit beaucoup et on devient des personnes meilleures.

Titre : Les danses sacrées

Presque partout sur la planète, on trouve des danses sacrées. Ces danses varient énormément selon les ethnies et les régions. En Asie, les danses sacrées s'apparentent à un type de méditation. Plusieurs d'entre elles impliquent d'autres formes d'art, comme le théâtre, au Japon, ou l'opéra, en Chine. En Inde, il existe une forme de danse sacrée dans laquelle les danseurs représentent divers éléments de la nature avec leur corps. Leurs mouvements sont précis et très complexes. Il existe même des positions spécifiques pour leur cou, leurs yeux, leurs sourcils et leur front. Les danses sacrées africaines sont généralement faites sur des musiques très rythmées. L'improvisation fait habituellement partie du rituel et les danseurs atteignent parfois un état de transe. En Orient, il existe un peuple qui atteint aussi un état de transe par la danse, mais d'une tout autre façon : en tournant ! Vêtus de longues robes amples, ces danseurs peuvent tourner sur eux-mêmes pendant des heures, sans jamais tomber ou être étourdis. Quel spectacle !

Titre : Le peuple peul

Les Peuls sont une ethnie qu'on trouve dispersée dans une quinzaine de pays, principalement en Afrique de l'Ouest. Ils sont présents, entre autres, au Mali, au Burkina Faso et au Sénégal. À l'origine, c'était un peuple de nomades. Éleveurs, ils se déplaçaient de place en place pour nourrir les troupeaux de chevaux, de vaches ou de zébus. Cependant, avec le temps, plusieurs Peuls sont devenus sédentaires. À cause de leur mobilité et de leur dispersion, les Peuls ont été en contact avec plusieurs groupes ethniques différents. Avec le temps, ces contacts ont eu une influence sur la langue, la religion, les traditions et même sur les caractéristiques physiques typiques des Peuls. On trouve donc chez eux une grande diversité. Mais il existe chez ce peuple une sorte de code de valeurs qui définit ce que c'est d'être Peul et qui dicte la conduite morale et sociale des gens. Ce code est à la base de l'identité peule. Il constitue un lien qui unit les différents groupes de Peuls entre eux et qui leur permet de se reconnaître* à travers d'autres ethnies différentes.

Titre : Le monde et moi

J'ai envie de changer le monde. Bien sûr, vous penserez que c'est un bien beau rêve pour un adolescent. Vous croirez que ce ne sont que des folies et que je serai plus réaliste une fois adulte. Mais moi, je vous dis que vous avez tort. Vous n'y avez probablement jamais pensé, mais chaque geste qu'on fait a des conséquences autour de nous. Chaque geste, chaque parole fait une différence, qu'on le veuille ou non. C'est à nous de choisir quel type de différence on veut faire et d'agir en conséquence. Moi, j'ai décidé de semer le bien dans mon environnement. Je veux que les gens qui m'entourent soient heureux, que ma planète demeure saine. C'est ce qui est important pour moi. Alors je centre toutes mes actions autour de cette idée. ! Et toi, quelle différence fais-tu dans le monde ?

Titre : Des hôpitaux en changement

Les centres hospitaliers reçoivent des patients de diverses cultures et religions. Chaque religion a ses rites, ses traditions et ses règles, dont plusieurs peuvent avoir une incidence sur les soins qui seront apportés à la personne malade. Afin que chaque patient soit soigné dans le plus grand respect de ce qu'il est et de ses croyances, plusieurs hôpitaux adaptent leurs services en fonction des coutumes religieuses ou culturelles de leurs patients. Ainsi, dans la mesure du possible, le personnel soignant tient compte des règles propres à la religion des patients lorsqu'il détermine les traitements à donner, ainsi que le moment ou la façon de les administrer. De la même façon, pour tenir compte des coutumes alimentaires imposées par diverses religions, les services alimentaires offrent aux patients des menus végétariens, sans porc, sans bœuf, ou préparés en respectant certaines règles précises. Advenant le cas qu'un patient décède à l'hôpital, le personnel s'efforce également de respecter les rituels religieux appropriés. Cela facilite grandement cette épreuve pour la famille et les proches de la personne décédée et les aide à mieux vivre leur deuil.

Titre : Des chercheurs uniques

Leur discipline ne fait pas l'unanimité. Loin de là, elle est même très controversée. Comme elle est largement basée sur des preuves douteuses et des témoignages, les sceptiques n'y accordent que peu de valeur. Néanmoins, des gens de partout, dont plusieurs scientifiques, s'intéressent à la cryptozoologie. Passionnés, ils parcourent la planète à la recherche d'indices permettant de confirmer l'existence d'animaux mystérieux qui, pour la grande majorité des gens, font partie des légendes et du folklore. Leur quête peut sembler vaine. Or, elle ne l'est pas toujours. À la fin du 19^e siècle, par exemple, les indigènes du Congo décrivaient aux explorateurs un animal étrange, qui ressemblait à une petite girafe, à un zèbre et à une antilope. La capture d'un spécimen vivant, au début du siècle suivant, a permis d'identifier officiellement l'okapi pour la première fois et de faire taire les sceptiques... pour un moment, du moins.

Titre : De nouveaux consommateurs

Il y a quelques années, à l'école, j'ai fait un travail sur la consommation. J'en ai beaucoup discuté avec ma famille. Nous avons pris conscience que chaque fois que nous utilisons un produit ou un service, cela a des conséquences sur l'environnement et sur d'autres êtres humains. Nous nous sommes rendu compte que nous consommons mal et beaucoup trop. Nous avons décidé alors de devenir des consommateurs responsables. Devenir un consommateur responsable, c'est simple. Il suffit de suivre quatre principes. Tout d'abord, on s'informe pour connaître les enjeux. Ensuite, on entraîne son esprit critique pour pouvoir prendre des décisions qui sont conformes à nos valeurs, sans se laisser influencer. Chaque achat devient alors un choix conscient, et enfin, à la longue, on acquiert de nouveaux réflexes de consommateur. Maintenant, finis le gaspillage et la

Dictées proposées par le Club Cedead (Niveau Collège)

surconsommation ! On fait des achats intelligents, on recycle, on réutilise. On a même mis sur pied un système d'échange et de partage entre les voisins du quartier.

NIVEAU (5^{ème})

Titre : Virus ravageur

Dans le village où je vis, le sida fait des ravages. Les personnes infectées par le virus du VIH doivent parcourir plusieurs kilomètres pour aller se faire soigner. De plus, les médicaments sont très coûteux et peu de gens peuvent se les procurer. Chaque année, beaucoup de personnes meurent de cette maladie. Heureusement, les choses commencent à changer. Grâce aux programmes de prévention, de plus en plus de gens connaissent les modes de transmission de la maladie et savent comment se protéger. Même le guérisseur du village prend part au combat. Il a rencontré les médecins de l'hôpital pour voir comment il pouvait aider et travaille avec ardeur pour mieux protéger certaines personnes plus vulnérables à cette maladie.

Titre : Une caméra au combat

Mon pays est ravagé par une guerre qui a duré très longtemps. Même si la guerre est aujourd'hui terminée, j'ai l'impression qu'elle se poursuit, chaque jour, sous une autre forme. Ses traces se voient partout. Je vois mon gouvernement qui baisse les bras et je sens mon peuple démuni, sans espoir. Je ne peux rester là sans rien faire. Comme je suis cinéaste, j'ai décidé d'intervenir par le biais de ma caméra. Dans mon scénario, je raconte l'histoire d'un vieil homme qui revient du combat, mutilé par une mine antipersonnel. À force de persévérance, ce héros réussit, malgré la douleur et les difficultés rencontrées, à retrouver le bonheur et la dignité. J'espère que mon film fera réfléchir les gens. Je souhaite qu'il sensibilise le public international aux dangers des mines et aux effets de la guerre. J'aimerais aussi qu'il ait un impact sur le gouvernement local et qu'il le pousse à agir. Mais surtout, je souhaite qu'en le voyant, mes compatriotes retrouvent l'espoir et prennent conscience qu'en unissant nos forces, nous pouvons reconstruire le pays.

Titre : Un matin différent

Ce jour-là, l'air était moins lourd que d'habitude. Une douce brise soufflait du large et nous rafraîchissait. Habituellement, à cette époque, les orages sont fréquents. Mais ce matin-là, aucun nuage ne venait assombrir le ciel et tout laissait croire que la journée serait ensoleillée. Nous étions assis sur la plage et nous regardions l'océan tout en savourant notre café matinal. Chacun de notre côté, en silence, nous repensions à tout ce que nous avons vécu pendant les quatre années que nous avons passées ici. En pensée, nous revoyions la beauté presque surnaturelle des côtes, le sable sans fin du désert, les montagnes verdoyantes et les rivières parsemées de pirogues. Nous pensions aux gens que nous avons rencontrés et qui nous avaient accueillis dans leur communauté comme si nous y étions nés. Leur réalité, leur culture et leurs habitudes étaient bien

Dictées proposées par le Club Cedeano (Niveau Collège)

différentes des nôtres; pourtant, les mêmes valeurs les habitaient. Nous avons tant appris d'eux. La façon dont ils se sont unis pour se remettre de la dévastation causée par les caprices de Mère Nature est à jamais ancrée dans notre mémoire. Et en ce dernier matin passé dans leur beau pays, nous avons su que nous reviendrions.

Titre : Parole d'une grande dame

Une grande chirurgienne d'ici a dit, un jour, que la maladie est la plus grande des injustices. Plus je regarde autour de moi, plus je partage son avis. Quand je vois des enfants atteints de maladies incurables, je ne peux m'empêcher de me demander pourquoi la maladie les a frappés, eux, plutôt que d'autres personnes. Je n'arrive pas non plus à comprendre pourquoi des gens qui prennent grand soin de leur santé tombent malades alors que d'autres, qui adoptent des comportements qu'ils savent mauvais pour eux, demeurent en parfaite santé. Mais il y a plus... Ici, nous rouspétons contre les longues attentes dans les cliniques alors que dans bien des pays, les gens doivent parcourir plusieurs kilomètres à pied pour pouvoir consulter un médecin qualifié. Des maladies qui seraient facilement traitées chez nous sont, dans les pays en développement, souvent fatales parce que les médicaments ou les soins nécessaires ne sont pas facilement accessibles. Quand je compare toutes les possibilités qui nous sont offertes ici en matière de santé avec ce qui se passe ailleurs dans le monde, je trouve que nous sommes très chanceux et j'aimerais que tous puissent l'être autant que nous. Je compte bien, un jour, faire comme cette chirurgienne et contribuer moi aussi à améliorer la situation.

Titre : Les enfants invisibles

Voilà le nom qu'on donne parfois aux enfants embauchés pour faire des travaux domestiques. Dans le monde, les enfants qui sont employés comme nounous, domestiques, cuisiniers, femmes de ménage ou pour faire du jardinage sont très nombreux. Ces enfants, surtout des filles, travaillent souvent de longues heures, pour un salaire ridicule, dans des conditions parfois très dures. Trop souvent, ils ont un accès limité à l'école et sont privés de jeux, de protection et ne voient pas leur famille. Il y en a plusieurs qui sont aussi victimes de différents types d'abus. Parce que ces enfants travaillent derrière des portes closes, personne ne voit les conditions dans lesquelles ils œuvrent. C'est la raison qui fait qu'on les appelle les enfants invisibles. C'est aussi ce qui fait d'eux un des groupes d'enfants travailleurs les plus à risque. Heureusement, la communauté internationale se rassemble et fait des pressions auprès des différents gouvernements pour qu'ils légifèrent afin d'empêcher l'exploitation de ces enfants et de s'assurer que leurs droits essentiels soient respectés partout sur la planète.

Titre : La vision d'une artiste

Maman est artiste. Lorsqu'elle fait une sculpture, elle commence avec un bloc d'argile qu'elle façonne pour lui donner une structure générale. Ensuite, elle retravaille de plus en plus finement son œuvre jusqu'à ce qu'elle exprime ce qu'elle souhaite. Maman a une façon de voir la vie qui est en lien avec son art. Elle compare la vie d'une personne à une sculpture. D'après elle, chacun de nous, à la naissance, est comme un bloc d'argile que la vie transformera peu à peu en œuvre d'art. Chacune des situations qu'on vit et chaque personne qu'on côtoie viennent jouer un rôle dans la création de cette œuvre. Les événements importants ainsi que les rencontres marquantes de notre vie nous amènent à développer nos valeurs, nos qualités principales et à concevoir notre propre façon de voir la vie. Ce sont ces expériences qui bâtissent l'essentiel de notre personnalité et qui forment la structure de la sculpture. La vie de chacun est également ponctuée de rencontres et d'expériences qui ont une influence sur nos champs d'intérêt, nos passions, qui orientent notre cheminement scolaire ainsi que notre choix de carrière. C'est le travail de finition de la sculpture. Le mélange de toutes les influences qu'une personne vit fait de chacun une œuvre d'art unique et magnifique.

Titre : La princesse de métal

Tout a commencé lorsque Marie, le clown de la classe, a ramassé une cannette de boisson gazeuse vide dans la poubelle. Pour faire rigoler, elle l'a transformée en princesse en lui faisant une tête avec un vieux verre de plastique et une cape avec une serviette de papier. Prenant ensuite une voix comique, elle a promené sa princesse partout dans la classe en disant : « Hé ! Les amis ! Pourquoi m'avez-vous mise à la poubelle ? Ne voyez-vous pas que je suis la princesse du recyclage et que mon château est ce magnifique bac vert ? » Sur le coup, ses amis ont bien ri. Mais de cette simple blague, une idée a germé. Toute la classe a produit un court film d'animation racontant l'histoire de leur princesse. Ils ont présenté leur film à une compétition internationale de films pour enfants. Et aujourd'hui, c'est le grand jour. Dans quelques minutes, le jury va annoncer les résultats. Ça y est ! Leur œuvre remporte le premier prix pour la qualité de l'animation et l'originalité du scénario. Une mention spéciale leur est aussi accordée pour la valeur éducative de leur message. Et vive Déchetina, la princesse du recyclage !

Titre : La chute

C'est une chute bien naturelle. Mais au fil des ans, à cause des légendes et des superstitions qui l'entourent, elle a acquis un caractère mythique. Les gens du coin la croient habitée par des esprits et des entités qui lui donnent un pouvoir surnaturel. Chaque année, à la même date, des milliers d'hommes et de femmes de partout viennent se baigner sous ses eaux rafraîchissantes dans l'espoir qu'elle leur accorde ce qu'ils désirent. Certains sont venus demander du travail, de l'argent, la santé ou l'amour. D'autres sont venus pour trouver un remède à leurs maux ou une solution à leurs

Dictées proposées par le Club Cedead (Niveau Collège)

problèmes. Tous, quelle que soit leur religion, espèrent un miracle et leurs invocations se mêlent dans une cacophonie indescriptible. Pour certains, ce bain de chance annuel est un pèlerinage indispensable à leur existence. Pour d'autres, c'est plutôt l'occasion d'oublier la violence qui sévit dans le pays et de célébrer dans l'harmonie, la tolérance et le respect, là où les religions se fondent en une seule croyance : celle que l'eau apportera le bonheur.

Titre : La carrière de grand-père

Quand mon grand-père était jeune, il rêvait de devenir enseignant. Mais un jour, alors qu'il étudiait à l'université, il a été témoin d'un événement qui a changé sa vie. Lors d'un voyage avec des amis, il a assisté à une manifestation organisée pour sensibiliser le public aux dangers qui menacent l'environnement. C'était tout nouveau pour lui, puisqu'à cette époque, l'environnement était un sujet qu'on abordait peu souvent. Les gens qu'il a rencontrés lui ont parlé de pollution et des effets négatifs que cette dernière a sur l'équilibre naturel. Mon grand-père n'est pas resté indifférent à ce qu'il a entendu et a décidé de passer aux actes pour changer les choses autour de lui. Il a réorienté son choix de carrière pour devenir plutôt journaliste environnemental. Il a d'abord travaillé quelques années à la presse écrite, puis a animé des émissions à la radio et à la télévision pendant une trentaine d'années. Il a pris sa retraite l'an dernier après avoir reçu de nombreux prix soulignant la qualité exceptionnelle de son travail.

Titre : Fatou

J'ai un respect énorme pour mon amie Fatou. Née dans une famille très pauvre, Fatou a été obligée de quitter son village natal à l'âge de sept ans pour aller travailler dans la grande ville. Elle n'avait aucune compétence. Alors, comme plusieurs d'entre nous, Fatou a trouvé un emploi comme aide-ménagère dans une famille. Elle travaillait très fort. Avec le peu d'argent qu'elle recevait, elle devait subvenir à ses besoins et à ceux de sa mère et de ses frères. Il y a deux ans, Fatou a fondé une association d'enfants travailleurs. Elle voulait faire quelque chose pour qu'ils puissent tous avoir des conditions de travail qui leur permettent de bien se développer et d'atteindre leur plein potentiel en toute sécurité. Elle voulait aussi les aider à acquérir une éducation de qualité et à se défendre contre l'abus. Son organisme offre des cours d'alphabétisation pour aider les jeunes travailleurs à trouver des emplois qui leur procurent un revenu meilleur. Il les informe également sur leurs droits et les aide à s'organiser. Grâce à son intervention, Fatou a complètement changé mon avenir et celui des autres enfants-travailleurs de ma ville.

Titre : Chère Aïssata

Je pense beaucoup à toi ces temps-ci. J'ai vu une émission de télévision fascinante dans laquelle on parlait de la situation de l'eau ton pays. C'était très intéressant de voir à quel point cette situation varie selon les régions. Ce qui m'a le plus touchée, c'est de voir l'effet dévastateur du manque d'eau potable sur les enfants qui vivent en brousse. L'animateur disait que plusieurs centaines d'entre eux meurent chaque jour en raison de maladies causées par l'eau et le manque d'installations sanitaires. Tu sais, dans mon pays, il y a beaucoup d'eau. Presque toutes les maisons reçoivent de l'eau potable directement au robinet. On utilise cette eau pour tout et sans faire attention. On lave même les voitures avec de l'eau potable. Je me sens parfois bien honteuse. J'aimerais tant pouvoir faire quelque chose pour aider les gens de ton pays. Si je le pouvais, je leur apporterais des réservoirs entiers d'eau. Mais je ne le peux pas. Par contre, je te promets de changer mes habitudes pour éviter de gaspiller et de polluer l'eau, par respect pour toi, et parce que nous partageons la même planète.

À bientôt ! Arianne

Titre : Bonjour Arianne

Ta lettre m'a beaucoup émue. Moi aussi, c'est un sujet qui me touche beaucoup. Comme j'habite dans une grande ville, ma maison est desservie par un service d'aqueduc. J'ai donc facilement accès à de l'eau potable. Par contre, je n'ai pas besoin d'aller très loin pour trouver des villages où les gens n'ont pas cette chance. C'est quand même ironique qu'un pays comme le mien, qui est situé en bordure de la mer, connaisse des problèmes de pénurie d'eau, tu ne trouves pas ? Moi aussi je veux faire ma part. J'ai décidé de devenir ingénieure et de me spécialiser dans les sciences de l'eau. Je vise deux objectifs. Tout d'abord, je veux développer de nouvelles techniques d'irrigation pour augmenter la rentabilité de l'eau utilisée en agriculture. Mais mon grand rêve, c'est de trouver un moyen de dessaler l'eau de mer pour la rendre potable. De cette façon, je pourrai contribuer à améliorer le sort de beaucoup de gens. Mais si je veux y arriver un jour, je ferais mieux d'aller faire mes devoirs...

À bientôt !

Aïssata