

FINALES REGIONALES

Titre : Une Terre sans frontières

Imaginez un voyage dans l'espace qui convie chacun et chacune d'entre vous à explorer d'en haut notre planète. Avez-vous pensé que ce qui disparaît en tout premier lieu, ce sont les frontières ? Seules demeurent visibles les limites naturelles comme les chaînes de montagnes, les fleuves, les océans. Vus à l'échelle de l'Univers, les pays se noient dans les continents. L'astronaute ne perçoit pas ce qui divise l'humanité : les différences raciales ou linguistiques, les ambitions territoriales ou commerciales, la famine et la pauvreté. Peut-être, de là-haut, les gratte-ciel et les étendues cultivées lui permettent-ils de distinguer les agglomérations urbaines des milieux ruraux. Tout au plus pourra-t-il remarquer les diversités climatiques. De l'espace, notre planète présente une image idéale. Les pays et même les continents apparaissent comme de grandes familles séparées l'une de l'autre par la nature. La paix et l'entraide y sont monnaie courante. Voilà donc ces rêves merveilleux auxquels nous inviterait une telle expédition !

Titre : Une glande importante

La thyroïde est une glande en forme de papillon, située à la base du cou. Elle mesure environ cinq centimètres et son poids n'excède pas trente grammes. Comme toutes les autres glandes, la thyroïde fabrique des hormones. Celles qui sont sécrétées par la thyroïde sont essentielles à toutes les cellules du corps, puisqu'elle agit un peu comme le régulateur central de notre organisme. Chez certaines personnes, la glande thyroïde peut se dérégler. Parfois, elle s'emballer et produit un excès d'hormones. Mais il arrive plus fréquemment qu'elle devienne comme léthargique et qu'elle sécrète une quantité d'hormones insuffisante. Ces anomalies thyroïdiennes perturbent toutes deux maintes fonctions, dont notamment la température corporelle, le rythme cardiaque, le transit intestinal ainsi que les systèmes nerveux et reproducteur.

Titre : Un mouvement novateur

Plusieurs peintres dont les œuvres sont très connues aujourd'hui font partie d'un mouvement qu'on appelle l'impressionnisme. Ce mouvement est né de quelques artistes qui voulaient rompre avec les traditions dans leur domaine. Jusque-là, on peignait surtout des sujets historiques ou bibliques. Les teintes étaient sombres et, dans leurs tableaux, les peintres tentaient de masquer les coups de pinceau. Au lieu de peindre des représentations extrêmement réalistes d'épisodes imaginés, les peintres impressionnistes expriment plutôt leur vision de la réalité qui les entoure. Leurs toiles dépeignent des scènes du quotidien de façon très expressive. La lumière y joue un rôle prépondérant, les couleurs sont vives, la composition est non traditionnelle, souvent asymétrique. Il se dégage de ce style avant-gardiste beaucoup de gaieté et d'harmonie.

Titre : Un métier gratifiant

Chaque automne, quand commence une nouvelle année scolaire, j'ai l'impression de découvrir le Sénégal de demain. Chacun des enfants qui entre* dans ma classe représente pour moi un monde de promesses en devenir. C'est mon devoir de faire émerger tout ce potentiel latent et de l'aider à se développer. C'est aussi ma plus grande joie. En décelant les passions, les champs d'intérêt et les forces de chacun, je vois déjà devant moi des mécaniciens, des artisans, des scientifiques ou des commerçants. Je sais que parmi mes élèves se cache peut-être le chef d'une grande entreprise, un écrivain de renom ou même un futur candidat présidentiel. Et chaque jour, en enseignant, j'ai le sentiment de bâtir avec mes élèves l'avenir de notre pays.

Titre : Un avenir prometteur

J'ai de grands rêves pour notre village. Je le vois grandir et prospérer pour faire sa marque au Mali, et même dans le monde. Depuis que notre communauté s'est dotée d'une école, je vois déjà des changements s'effectuer. La majorité des enfants est maintenant scolarisée alors qu'autrefois, la distance à parcourir pour aller à l'école empêchait la plupart d'entre eux de la fréquenter. Plusieurs villageois ont aussi entrepris des cours d'alphabétisation. Grâce aux connaissances qu'ils y ont acquises, notre patelin s'est enrichi de trois nouveaux commerces. Je constate également que les familles néo-alphabétisées* gèrent leurs avoirs plus efficacement qu'avant et j'observe, dans toute la population, des comportements beaucoup plus respectueux envers l'environnement. Quel bel essor ces changements de mœurs annoncent pour nous!

Titre : Prête-moi ta plume

Les lettres de l'alphabet forment les mots, les mots construisent les phrases, les phrases créent les histoires. Tu te rappelles peut-être ton premier syllabaire ? C'est déjà loin tout ça ! Sais-tu que ce sont les Phéniciens qui ont établi le premier modèle de l'alphabet ? Mais il existe aussi d'autres types d'écriture comme le braille, le morse et le sémaphore. Autrefois, on écrivait avec une plume ; aujourd'hui, on se sert de l'ordinateur ; demain, nous emploierons un je-ne-sais-quoi. La poste distribue des centaines de milliers, voire des millions de lettres et Internet, à la vitesse de l'éclair, rejoint nos amis aux quatre coins du monde. Écrire, c'est partager ses joies, ses peines, ses émotions. Malgré tous les moyens techniques, le petit morceau de papier et un stylo suffisent pour écrire : « Maman, papa, je vous aime. »

Titre : Mosaïque

Un village, au fin fond de la brousse, était aux prises avec un grave problème. Sans que personne ne le sache, un vilain sorcier avait ensorcelé toutes les cases du village. À cause de ce mauvais sort, les conflits surgissaient dès que quelqu'un entrait dans une case autre que la sienne. Un jour, le vieux sage eut une idée... Il ordonna à chaque habitant de

construire, sur le pas de sa porte, une mosaïque faite des plus belles pierres qu'il trouverait. Or lorsque les pierres furent sélectionnées, le sage les prit toutes et les redistribua pour que chaque mosaïque contienne une pierre choisie par chaque villageois. Ainsi, comme chacun était désormais un peu chez soi partout, plus jamais la discorde ne régna au village.

Titre : Mon projet

Depuis quelques mois, j'ai un projet bien spécial auquel je travaille avec ardeur : j'apprends à coudre et à teindre les tissus, comme le faisaient mes ancêtres. Grand-maman m'a présenté une de ses amies qui est une excellente teinturière. Elle a appris cet art de son grand-père alors qu'elle était encore toute petite et n'a jamais cessé de le pratiquer depuis. Comme cette dame habite près de chez moi, chaque samedi matin, je vais la rencontrer pour qu'elle m'enseigne son art. Aujourd'hui, je suis en train d'ajouter les derniers détails à ma première œuvre : un ravissant boubou multicolore que j'ai teint et cousu selon les coutumes ancestrales de mon peuple. Samedi prochain, elle projette de m'enseigner comment confectionner des foulards de tête.

Titre : Mon monde idéal

Je rêve d'un monde sans pollution, où les animaux vivraient en santé et où la nature serait reine. J'y vois des rivières pures et limpides, des forêts vastes et verdoyantes. L'air sentirait bon même dans les villes et jamais un nuage de smog ne viendrait assombrir le ciel. Les hommes vivraient en harmonie avec la nature et lui témoigneraient enfin le respect qu'elle mérite. Je rêve d'un monde de paix où les différences entre les gens susciteraient l'intérêt et la curiosité plutôt que la crainte et l'inquiétude. Au lieu de chercher à améliorer son sort, chacun viserait à semer l'harmonie et nous mesurerions le succès de notre journée au nombre de sourires qu'on a semés chez ceux que notre route a croisés.

Titre : Les voyages forment la vieillesse

Depuis un an, je parcours le monde et tous ses continents. J'explore des coins de pays que je rêvais de voir depuis des années. J'en découvre aussi de nouveaux, dont j'ignorais même l'existence. Je visite les jardins les plus réputés et les plus grands musées du monde. Chemin faisant, je m'initie à l'horticulture et à la botanique, aux beaux-arts et à l'histoire. Certains d'entre vous protesteront que mes pérégrinations ne se font qu'à travers les pages des livres. Vous avez raison: mes vieux pieds usés n'ont jamais quitté leur Afrique natale. Mais qu'importe. Pour un vieil homme qui vient d'apprendre à lire, ces odyssées virtuelles que je vis depuis la bibliothèque du village sont les plus beaux des voyages.

Titre : L'école des exclus

On la voit à peine. Coincée entre les maisons et les étals des commerçants, cette école fait pourtant partie intégrante du quartier. Chaque jour, une centaine d'enfants de la rue s'y rendent. Certains sont orphelins ou ont été abandonnés, d'autres doivent travailler pour assurer leur subsistance. Ils viennent chercher ici une formation qui leur permettra d'intégrer le système scolaire formel ou d'être plus efficaces dans leur travail. L'école a tout récemment emménagé dans son propre local, grâce à la générosité d'un organisme caritatif. Auparavant, les cours se donnaient sur le trottoir. Les élèves, assis sur des nattes, peinaient pour entendre la voix des enseignants, noyée par le rugissement des voitures qui accélèrent ou les vociférations véhémentes des conducteurs coincés dans les embouteillages.

Titre : De fil en aiguille

Depuis peu, je poursuis un projet des plus emballants : j'apprends à coudre les habits comme le fait mon parrain. C'est le meilleur couturier d'Afrique. Il a appris, de son aïeul, les techniques de couture alors qu'il était adolescent. Aujourd'hui, il coud avec habileté des costumes impeccables dans différents tissus tels le coton, la serge et le denim. Comme son échoppe est située au cœur de mon village, chaque samedi, je vais le rencontrer pour qu'il m'enseigne son art. Aujourd'hui, j'entreprends avec fébrilité la dernière étape sur mon vêtement. J'apprends à ourler et à faire un revers de pantalon. Si je réussis, ce cher oncle projette de m'amener voir un styliste pour lui montrer mon premier chef-d'œuvre en couture. Quel honneur!

GRANDES FINALES INTERNATIONALES

Titre : L'artiste à l'œuvre

L'eau engendre tant de beautés. Elle coule, tombe en pluie diluvienne, décore les vitres de givre, abandonne les déserts, explore les formes géométriques dans chaque flocon de neige et construit des cathédrales au creux des rochers. Sculptant la pierre goutte à goutte, ornant les grottes de stalactites et de stalagmites, l'eau embellit le monde. Inséparable de notre réalité, notre amie nous désaltère et nous éblouit. Dans l'eau prolifèrent des chefs-d'œuvre de créativité. Poètes et artistes de toutes les cultures s'en inspirent pour créer des chansons et des peintures qui nous réjouiront encore pour des générations à venir. Cette eau qui coule dans les fleuves et les rivières traverse les frontières et nous unit les uns aux autres. Grâce à notre bienveillance, à la mobilisation et à la solidarité de tous les peuples, l'immensité bleue tant aimée demeurera longtemps notre fidèle source d'inspiration et de survie.

Titre : Mon pays

Le soleil se lève tout doucement sur Haïti. Déjà, ses premiers rayons du matin réchauffent ma peau. Il n'y a aucun nuage dans le ciel et la journée s'annonce magnifique. Les travailleurs de tôle grimpent sur le toit du voisin. Je leur souris. Aujourd'hui encore, je vais jouer à mon jeu préféré, épier la vie grouillante de mon village. De la plus haute branche du vieux manguier, j'observe les champs environnants. Deux agriculteurs s'affairent, serpette à la main et hotte au dos, tandis qu'une apicultrice enfume ses ruches pour pouvoir récolter le précieux nectar que les abeilles lui offrent aujourd'hui. J'admire les gens de mon entourage qui s'engagent, sourire aux lèvres, dans le labeur quotidien. J'enregistre dans ma mémoire tout ce que je vois à l'horizon, car bientôt, je vous raconterai les grandes histoires de mon pays.

Titre : Histoire vraie

Joseph était conducteur de moto-taxi. Ce métier, qu'il jugeait précaire et dangereux, lui procurait un revenu journalier bien insuffisant pour subvenir aux besoins de sa famille. Cependant, Joseph se voyait contraint de l'exercer en raison de sa scolarisation déficiente. Souhaitant améliorer son sort et rehausser son statut social, il a entrepris une formation professionnelle en maraîchage. Son diplôme obtenu, le Béninois s'est installé sur un lopin de terre arable qu'on lui a alloué dans une coopérative et, avec l'octroi du microcrédit, il a fondé une petite exploitation agricole. Ce nouvel emploi lui permet désormais d'assurer décemment la subsistance des siens. En quatre années, Joseph a également pu accumuler des économies substantielles grâce auxquelles il projette de faire incessamment l'acquisition d'un hectare de terrain.

Titre : Réflexion

Près de chez nous, il y a un immense parc national considéré comme une réserve de la biosphère. Papa et moi adorons le sillonner pour observer les animaux qui le peuplent. C'est un des rares endroits où il est possible de voir évoluer dans leur environnement plusieurs espèces animales en voie d'extinction au Sénégal, comme l'hippopotame pygmée, le python, l'oryctérope et l'élan. L'annihilation presque complète de ces espèces par le braconnage, la culture sur brûlis ou l'exploitation minière à outrance est une situation atterrante. Je souhaiterais que tous les pays ayant adhéré aux conventions sur la biodiversité respectent leur engagement. J'aimerais qu'on éduque les gens afin qu'ils adoptent tous des comportements plus écologiques. Notre planète est souffrante. En coopérant, nous pouvons la ragaillardir.

Titre : Tintamarre à l'africaine

Assis sous un baobab, je contemple le paysage idyllique qui s'offre à moi. La pénombre me permet encore d'admirer l'élégance sénégalaise des bougainvillées vivement colorées du jardin. Au loin, le crépuscule enflamme doucement l'horizon et la mer scintillante se couvre de rougeoiements. Je savoure rêveusement ce moment de quiétude, sachant que bientôt la fête battra son plein, car aujourd'hui commence le carnaval. Dans la région où j'habite, toute la population assiste immanquablement à cet événement organisé annuellement à la veille du carême. Les marmots envahissent alors les rues, vêtus de déguisements des plus banals aux plus extravagants. Armés de crécelles et de djembés, ils s'agglutinent dans un euphorique, mais dissonant cortège qui sillonne bruyamment tout le quartier, semant l'allégresse sur son passage.

Nouvelle orthographe : accepter aussi évènement

Titre : L'examen

Ce matin, maman m'a amenée à l'hôpital parce que mon abdomen me fait souffrir. Même si j'essaie de le cacher, cela me rend un peu nerveuse. Heureusement, je vois s'approcher vers moi le même médecin qui a fait mes points de suture l'an dernier, quand je m'étais entaillé le mollet. Il m'accueille avec un large sourire, me questionne sur mes symptômes, m'ausculte et prend mon pouls, tout en me racontant quelques blagues bien rigolotes. L'œil brillant, il me fait remarquer le logo qui orne son sarrau. Le baobab, raconte-t-il, est un arbre médicinal. Il constitue une partie essentielle de la pharmacopée traditionnelle africaine. Il m'explique ensuite comment toutes ses parties sont exploitées à des fins nutritionnelles, thérapeutiques ou pharmaceutiques, pour prévenir ou soigner d'innombrables maux. Son exposé est si passionnant, que je ne me suis jamais rendu compte des quatre prises de sang qu'il m'a faites! Quelle habile astuce!

Titre : Missive pour l'avenir

Chers enfants, Nous vous confions la Terre, notre trésor le plus précieux. Nous vous la léguons avec humilité, honteux de vous la céder dans un état si pitoyable, mais persuadés que vous saurez lui accorder le respect que nous lui avons insensiblement dénié. Nous la savons entre bonnes mains. Nous sentons le courage qui irrigue votre âme, malgré vos épaules encore frêles, et percevons l'amour sans bornes que vous lui vouez. Laissez s'épanchonner sur elle ce candide enthousiasme qui vous imprègne. Vous lui insufflerez ainsi un vent de fraîcheur qui enduira d'un baume apaisant les blessures qu'elle a subies. Honorez toujours la symbiose qui vous lie. Telle une dulcinée, dorez-la tendrement. Réservez-lui les plus grands égards afin qu'elle s'épanouisse dans l'harmonie et qu'elle retrouve sa gaieté d'antan. Voilà le secret de sa pérennité et le plus bel héritage que vous puissiez rétroceder à vos descendants.

Vos aïeuls

Titre : Sacré grand-père!

Mon grand-père était un conteur sans pareil. Chaque dimanche, nous allions nous asseoir tout près de sa berceuse pour l'entendre nous conter les mille et une péripéties de la vie quotidienne dans son village natal, au début des années vingt. Excellent imitateur, il donnait vie à chaque personnage, adoptant tour à tour l'air solennel du maire, le parler ampoulé de l'institutrice ou le zézaiement du boulanger. Ce que nous préférions, c'est ce moment magique où nos parents quittaient la pièce. Dès qu'ils étaient hors de portée d'ouïe, une étincelle de malice s'allumait inmanquablement dans les yeux de notre aïeul qui se mettait alors à nous narrer, l'air coquin, les innombrables espiègleries et plaisanteries saugrenues de son enfance. Ces* histoires abracadabrantes nous fascinaient littéralement ! Et si grand-mère le soupçonnait de les exagérer pour l'immense plaisir qu'il retirait de voir naître un sourire complice sur nos mines ébahies, jamais elle n'en dit mot.

Titre : Rideau

Le monde est une scène que nous partageons La planète entière est notre public. Il revient à chacun de choisir sa chanson Pour qu'elle laisse toujours un souvenir unique. Mamans de partout qui chaque soir chantez À vos rejetons des berceuses dorées Unissez vos voix, fredonnez en chœur Une douce mélodie qui parcourra la Terre Endormant douleur, tristesse et misère Semant l'allégresse, la paix, le bonheur.

Amis musiciens, au pouvoir magique Sortez vos djembés, tam-tams, balafons Que vos rythmes fous inondent nos esprits Que votre musique prévale sur tout. Saltimbanques, conteurs, clowns et humoristes Près d'un arbre à palabres, d'une scène, d'un chapiteau Là où vous œuvrez, j'entends les rires fuser Et tous les soucis sont vite effacés. Faites des acrobaties, des mimiques drolatiques Qu'un fou rire contagieux parcoure votre public. Enfants de tous âges, réjouissez-vous Envahissez la scène, laissez-vous emporter

Chantez, riez, dansez, célébrez avec nous Mais par-dessus tout, aimez et rassemblez.
Nouvelle orthographe : Accepter aussi tamtams.

Titre : Un enfant

Le monde est rempli de phénomènes fascinants. Mais la naissance d'un enfant est certes la plus belle chose qui soit. Quand un enfant voit le jour, c'est tout un univers de promesses et de rêves qui naît avec lui. Que fera chacun d'eux de sa vie qui commence? Quelle personnalité et quelles forces développera-t-il ? Fera-t-il briller de fierté les yeux de ses proches par ses talents en science, en sport ou... en orthographe ? Parfois, malheureusement, le dessein d'un enfant peut s'annoncer plus sombre. Certains connaîtront la souffrance, la misère ou la maladie. D'autres se verront refuser l'accès à l'éducation ou seront exploités dans des manufactures, par des adultes avides de s'enrichir. Mais quand des enfants se donnent la main pour en aider un autre à surmonter les obstacles dont est jonchée sa route, tous les rêves éteints sont ressuscités et toutes les promesses trahies sont de nouveau permises. Nouvelle orthographe : accepter aussi nait, connaîtront.

Titre : D'amour et d'eau fraîche :

Imagine un pays où il n'y aurait pas d'eau. Ce serait la catastrophe. La terre tomberait en friche, nous ne pourrions plus nous nourrir et, tous, hommes, femmes, enfants et animaux, nous mourrions de faim et de soif. Cela risque d'arriver si dès aujourd'hui on ne se penche pas sur ce problème. Les usines doivent cesser de polluer l'air et les cours d'eau, les pétrolières doivent user de prudence avec leurs vieux rafiot qui transportent l'or noir et l'Homme doit faire travailler ses petites cellules grises pour aider les pays où des jeunes de ton âge doivent parcourir des dizaines de kilomètres tous les jours afin de s'approvisionner en eau potable. Sais-tu qu'il y a plein de poissons, de mollusques, de crustacés, de coraux et de plantes qui vivent dans l'eau ? C'est dire que l'eau est une ressource qu'il faut protéger. Puisses-tu contribuer à ta façon à sauver l'eau fraîche afin que les hommes et les femmes continuent à vivre d'amour.